Kiwanis & Friends present

"One for You"

"One for You"

Künstler erschaffen Kraftorte und erspielen Spendenbeiträge für die KIWANIS FERIEN-SCHULE und die eigene Existenz. Das Kulturleben in Emmendingen und der Regio ist komplett zum Erliegen gekommen, höchstens noch als Online-Event erlebbar. Wobei das Kulturerlebnis genau das Gegenteil will: In Gemeinschaft etwas zu erleben.

Mit "ONE FOR YOU" will KIWANIS&FRIENDS ein Konzerterlebnis kreieren, das unter Berücksichtigung aller geltenden Corona-Schutzmaßnahmen durchführbar ist. Inspiriert wurde die Aktion von den 1to1concerts® mit Musikern großer Orchester wie SWR Sinfonieorchester, Berliner Philharmoniker etc. siehe: https://1to1concerts.de

ONE FOR YOU ist eine 20 minütige Perfomance eines Künstlers "just for you", eine eins-zu-eins Begegnung zwischen Hörer*in und Musiker*in. Eine Begegnung der besonderen Art: Ein Musiker spielt einem Gegenüber ein sehr persönliches Konzert – eine intime und emotionale, aber für beide Seiten intensive Erfahrung.

Wer spielt? Ob Jazz, Pop oder Klassik, aus unserem Künstler-Portfolio können Sie auswählen. Auch für die Spielorte können Sie sich ungewöhnliches Terrain aussuchen – Sie organisieren den Ort für die "ONE FOR YOU"- Konzerte. Das können etablierte Konzertlocations sein, die im Moment leer stehen, Kunstgalerien, ein ruhiger Hinterhof, eine leerstehende Fabrikhalle, ein
Schrebergarten oder auch private Gastgeber*innen stellen ihre Räumlichkeiten dafür zur Verfügung.

So geht es: Sie buchen einen Künstler:in für sich oder als Geschenk für jemanden anderen für ein 20-minütiges Solokonzert mit einem Gutschein für 150,-€ bei KIWANIS Club Emmendingen/ Baden e.V. Details wie Terminwunsch, Stilwunsch besprechen Sie mit dem Kiwanis-Projekt-Organisator Werner Englert per Mail.

Kontakt: mail@werner-englert.de.
www.kiwanis-em.de/Programm/KiwanisOne4You

Charity-Konten: IBAN: DE94 68050101 00110741 04 Sparkasse Nördlicher Breisgau
IBAN: DE45 6809 2000 0010 8561 08 Volksbank Breisgau Nord

Cordula Sauter
Akkordeon

Cordula Sauter spielt seit über 30 Jahren Akkordeon, unterrichtet und hat eigene Bühnenprogramme sowohl Solo als auch in anderen Kombinationen (www.cordula-sauter.de) Sie liebt Tangos (Piazzolla und alte Tangos), Musette, Swing (Gypsie und 20er Jahre), Klezmer, Traditionelles aus Italien, Griechenland und Brasilien

Akkordeon Solo – Piaf, Django Reinhardt, auch ausschließliche Astor Piazzolla-Darbietungen möglich – eigene Arrangements.

O buchen

Atze Gökdemir
Gitarre und Gesang

Acoustic Rock Pop
Seit über 30 Jahren Rockmusiker aus Leidenschaft.

Klassiker der Rock- und Pop Geschichte mit Akustikgitarre und Gesang. Auch eigene Songs sind im Repertoire.

O buchen

Pape Dieye
Perkussion, afrikanische Gitarre, Gesang

Geboren im Senegal, seit seinem 5. Lebensjahr der Musik verfallen. Ab 1982 studierte er in Frankreich Musik und startete seine internationale Karriere. Er spielte u.a. mit Manu Dibango.

Er bietet eine Reise durch sein traditionelles afrikanisches Repertoire mit hör- und sehbaren Überraschungen, wie z.B. eine Interpretation der Winterreise von Schubert.

O buchen

Werner Englert
Saxophon

Seit seinem 16. Lebensjahr auf unterschiedlichsten Bühnen zuhause: Blasorchester, Kirchenorganist, Mitglied in Clubbands, Galabands, Afrobands, kurz ein professioneller Allrounder mit eigenem Sound.

“Saxuell Moments” aus einem Repertoire von Ellington bis Englert, von Bach bis Queen.

O buchen

Kofi Raphael
Percussion und Gesang

Geboren in Ghana und dort sein Handwerk als Trommler erlernt. Seit über 20 Jahren in Deutschland und Gründer des Afro-Festivals in Emmendingen. Spielt in unterschiedlichsten Bands, von Afro bis Salsa und hat eine eigene Trommelschule.

Traditononelle afrikanische Musik, Highlife und eigene Kompositionen.

O buchen

Antonio Pellegrini
Violine

Begeisterter Kammermusiker als Sologeiger, in Duo mit Klavier, Streichquartett
Von Barock bis Zeitgenössischer Musik. Internationale Konzerttätigkeiten und CD-Prokutionen.

Bach Solosonaten, Biber Passacaglia, Piazzolla und z.B. Ysaye.

O buchen

Rainer Lenz
Gesang, Akkordeon, Klavier, Ukulele

“LENZ” ist seit Schülerbandzeiten als Sänger, Keyboarder unterwegs. Manchmal begleitet er seinen Gesang auch mit Akkordeon und Ukulele. Über eigenen Deutschrock, Varieté im Palazzo Colombino und Carmina Burana darf ihm musikalisch gerne alles in die Quere kommen.

Pop, Rock, Barjazz, auf Akkordeon und Ukulele selbst begleitend: u.a. Bruno Mars, Beatles, Neil Young, Udo Jürgens, Ed Sheeran, Freddy Mercury.

O buchen

Ralf Tonding
Indische Bambusflöte (Bansuri), Saxophon, Gesang, Gitarre
Hat in Rotterdam klassische Nordindische Musik auf der Bansuri studiert. Aktuell spielt er mit dem Ravi Shankar Schüler Udhai Mazumdar zusammen. Er ist examinierter Jazz-Saxophon-Lehrer und beschäftigt sich seit seiner Jugend mit Soul- und Jazz-Gesang

Klassische Ragas und volkstümliche Indische Melodien auf der Bansuri. Rock-, Pop- und Jazzklassiker oder Ihre Lieblingsstücke auf dem Sax oder mit Stimme.

O buchen

Angela Mink
Gesang

Seit 40 Jahren als Sängerin, Gesangsdozentin und Dirigentin, gibt sie ihre ungebrochene Liebe zur Musik weiter.

Von Volksmusik und Klassik über Schlager, Pop, Jazz bis Soul und natürlich Gospel singt sie Ihre Lieblingsmelodien acapella oder mit Playback.

O buchen

Andres Buchholz
Kontrabass, E-Bass, Gesang

Start mit 17 mit dem E-Bass in der Band seiner Brüder (heute The Brothers). Kontrabass Jazzstudium in Holland. Seit 1995 eigenständig in vielen Bands und Chören unterwegs. Liebt u.a. die Beatles, Jazz und Bossa Nova

Lieder aus Pop und/oder Jazz mit sanfter Tenorstimme gesungen und von Kontra- oder E-Bass umspielt.

O buchen

Benjamin Heusch
Ukulele, Gesang

Lange Zeit als ausdrucksstarker Gitarrist unterwegs mit u.a. Soundedge, der Cadillac Blues Band, Patty Moon. Aktuell am Theater Rigiblick in Zürich zuhause in der „Band, die es mit der ganzen Musikwelt aufnimmt!“ (NZZ) Die Ukulele hat sein musikalisches Leben verändert.

Fröhlicher Mix aus Stubenmusik und Rock’n’Roll zwischen Grössenwahn und Understatement.

O buchen

Christine Märtin
Gesang

Christine Märtin ist vorwiegend mit einem klassischen Repertoire als Lied und Oratorien-Sängerin unterwegs. Gerne singt sie aber auch Songs aus den 1920 in Acappella Version mit ihrem Terzett: Salut

Lieder von Dowland, Purcell, Händel, Mozart, Schubert, Schumann, Grieg, Gershwin, .

O buchen

Erhard Allgeier
Akkordeon-Heiner
Akkordeon und Gesang

Musik begleitet mich von Kindesbeinen an und hat mich nie losgelassen.
In über 30Jahren im DUO Allgeier unzählige Hochzeiten,Geburtstage, Weinfeste usw……
musikalisch umrahmt.
Seit 2004 solo unterwegs, mit Akkordeon und Gesang.

Alpenländische Polkas und Walzer (Oberkrainer, Zillertäler), bekannte alte Schlager sowie unvergessene Heimat- und Volkslieder zum mitsingen.

O buchen

Jan Ullmann
Vocals & Gitarre

„Jan Ullmann ist ein echtes Multitalent, das längst nicht nur am Mikrofon zu glänzen vermag. Seine musikalische Bandbreite reicht von der Popmusik über den Jazz bis hin zur Klassik.“ (Badische Zeitung)

Handgemachte Musik mit Texten, die unter die Haut gehen und zum Nachdenken anregen.
Mit seiner unverwechselbaren Stimme nimmt Jan seine Zuhörer mit auf eine musikalische Reise.

O buchen

Mark Zander
Piano & Vocals

Don’t shoot him he’s only the piano player: Mark hat viele Konzerte in Deutschland, Frankreich, der Schweiz und anderen Orten in Europa gespielt. Billy Joels „Summer, Highland, Falls“ in einem Konzert im New Yorker Gershwin Hotel darzubieten, brachte ihn 2008 sehr nah an seine musikalischen Wurzeln. Er ist der Piano Man.

Eigene Songs wie auch Songs der großen Piano Men wie Billy Joel und Elton John. Aber wer weiß, alles ist möglich.

O buchen

Helmut Dold “De Hämme”
Vocals & Trompete

Der Kuhbacher Jazztrompeter und Entertainer Helmut Dold liebt den Dixieland und den Swing. De Hämme begeistert seit Jahren sein Publikum im ganzen Badnerland mit seinen Liedern, Gedichten und Witzen unter dem Motto: "Lache isch d'beschd Medizin!"

Hämme Programm:
- Er erzählt Witze und Geschichten aus seinem ganz neuen "Badische Witzbüchle" und singt Lieder aus seinem Programm.
Helmut Dold Programm:
- Eine Reise durch die wunderbare Welt des Dixieland.

O buchen

Ines Then-Bergh
Violine Solo

Nach dem Studium in München wurde ich mit 18 Mitglied des SWR Sinfonieorchesters. Seit 2019 bin ich freischaffend tätig. Mein besonderes Interesse gilt der Kammermusik und der Sololiteratur. Mitglied mehrerer Ensembles, CD und Rundfunkaufnahmen.

Werke: Solosonaten von Bach, Ysaye, Godard
Wenn möglich auch sehr gerne Duo mit Antonio Pellegrini!

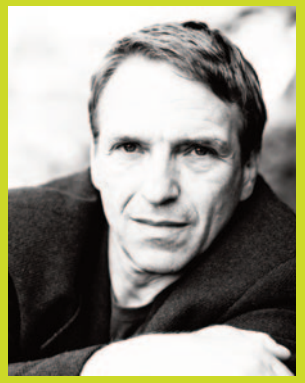
O buchen

Ingmar Winkler
Sologitarre

Der Freiburger Gitarrist Ingmar Winkler ist mit einer gesunden Neugierde ausgestattet. Sein Gitarrenspiel ist beeinflusst vom Fingerpicking, südamerikanischen Rhythmen und Jazz. Äußerst abwechslungsreich und virtuos fließen verschiedene Musikstile in seinen Stücken ein. Seine klassische Ausbildung hilft ihm dabei seine Ideen technisch anspruchsvoll und virtuos umzusetzen.

Er interpretiert Pop- und Jazztunes sowie eigene Kompositionen.

O buchen



Peter Haug-Lamersdorf
Schauspieler, Sprecher

Schauspielausbildung an der Badischen Schauspielschule Karlsruhe.
Engagements u.a. Staatstheater Nürnberg, Staatstheater Karlsruhe, Stadttheater und Wallgrabertheater Freiburg.
Seit vielen Jahren Sprecher für die Fernsehsender ARTE und SWR.

Die Glocke, Der Handschuh, Der Knabe im Moor, Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland und viele andere – sind unvergängliche Meisterwerke. Aber: lebendig werden sie erst dadurch, dass sie vorgetragen werden!

O buchen

"One for You" Bildimpressionen

LOKALES

DIENSTAG, 04.05.2021

Livemusik im kleinstmöglichen Rahmen, das ist das Konzept von „Only for you". Bei der Vorstellung gab Saxophonist Werner Englert dem Emmendinger Oberbürgermeister Stefan Schlatterer eine Kostprobe.

FOTO: MICHAEL STRÄTER

Musikalisches Tête-à-Tête

Projekt „One for you" verbindet Auftritte für Künstler mit sozialem Engagement

Von Michael Sträter

EMMENDINGEN. „Endlich wieder Livemusik." Was sein könnte, wenn Corona ausklingt, erlebte Emmendingens Oberbürgermeister Stefan Schlatterer unter freiem Himmel, als ihm der Saxophonist Werner Englert ein Appetithäppchen der Aktion „One for you" zum Besten gab. Regionale Musikerinnen und Musiker geben ab sofort 20-Minuten-Konzerte im coronakonformen Rahmen.

Wie können Musikerinnen und Musiker wieder zum Publikum gebracht werden und sich dabei parallel, wie in Vor-Corona-Zeiten, für die Kiwanis-Ferienschule engagieren. Die Lösung: Ab sofort können aktuell 14 Akteure für 20-minütige Auftritte vor einem Kleinstpublikum gebucht werden. Organisiert vom Kiwanis Club Emmendingen und dem Musiclab-Gründer Werner Englert werden Eins-zu-Eins-Begegnungen ermöglicht. „Dabei geht das Angebot querbeet durch alle Musikrichtungen", sagt Englert. Tatsächlich gibt es etwa mit Atze Gökdemir, bekannt von Atze Datze, rockig Fetzendes, mit den Sängerinnen Angela Mink und Christine Märtin Stimmgewaltiges, oder mit Kofi Raphael, Pape Dieye oder Ralf Tonding Ausflüge in die für Mitteleuropäer ungewohnte Weltmusik.
150 Euro schlagen dafür zu Buche, „100 Euro beträgt die Gage für den Künstler, 50 Euro gehen in unser Projekt der Kiwanis-Ferienschule", sagt Andreas Cordier vom Kiwanis Club. Er stelle sich einen Liveauftritt als Geschenk für einen Bekannten, den Ehepartner oder einen Geschäftsfreund vor. Gebucht werde über Organisator Werner Englert. Mit ihm werden Termin- und Stilwunsch abgesprochen. „Dabei ist wichtig, dass die Auftritte den Corona-Regeln entsprechend stattfinden können", sagt Englert. Die Räumlichkeiten benenne der Auftraggeber, das könne „der Garten ebenso sein wie eine Kunstgalerie, ein leerstehendes Café, eine Fabrikhalle", sagt Cordier.
Eingeladen seien aktuell 14 Musikerinnen und Musiker, die im Vorfeld angesprochen wurden und die fast ausnahmslos zugesagt hätten. „Nur um einen Musiker musste ich kämpfen, jetzt bin aber froh, dass er dabei ist", so Englert beim Vorstellungstermin des Projekts. Zudem signalisierte er, dass „One for you" weiteren interessierten

"One for You" Bildimpressionen